

FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
E-mail  
Sito Web  
  
Nazionalità  
  
Data di nascita



**IGOR BORIS BERTOLUCCI**  
**VIA TABARRACCI 12, VIAREGGIO (LU) 55049 ITALIA**  
**+39 320 482 1877**  
**INFO@IGORBERTOLUCCI.COM**  
**WWW.IGORBERTOLUCCI.COM**

ITALIANA / AMERICANA – DOPPIA CITTADINANZA

22 OTTOBRE 1976

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**MARZO 2009 – PRESENTE**

CONNECTOON S.R.L.  
WWW.CONNECTOON.COM  
STUDIO DI PRODUZIONE  
REGISTA – DIRETTORE ARTISTICO  
CO-REGIA E DIREZIONE ARTISTICA DEL LUNGOMETRAGGIO CINEMATOGRAFICO **THE MAGIC CRYSTAL**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**GENNAIO 2009 – PRESENTE**

STUDIO SUMATRA  
WWW.STUDIOSUMATRA.COM  
STUDIO DI ARTISTI ASSOCIATI – LIBERO PROFESSIONISTA  
REGISTA – DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA – SOCIO FONDATORE – FINANZIATORE  
PRODUZIONE – SVILUPPO CREATIVO – SCRITTURA – ESECUZIONE DELLA PRODUZIONE – RIPRESE CINEMATOGRAFICHE – CREAZIONE MATERIALE IN COMPUTER GRAFICA 2D/3D – MONTAGGIO – RISOLUZIONI TECNICHE – AMMINISTRAZIONE  
AUTORE E REGISTA DEI CORTOMETRAGGI CINEMATOGRAFICI **MR WHITE** E **MR WHITE 2**  
CAMERAMAN E EDITOR DEL VIDEO DOCUMENTARIO **ADUC – SERAVEZZA TEATRO FESTIVAL**  
SECOND CAMERA ASSISTANT E CO-PRODUTTORE DEL CORTOMETRAGGIO INTERNAZIONALE **ANCORA UN MINUTO, AMORE**  
REALIZZAZIONE 3D DEL BOOKTRAILER DEL ROMANZO DI **MARIO TOBINO SULLA SPIAGGIA** E DI **LÀ DAL MOLO**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

**AGOSTO 2007 – GENNAIO 2009**

CARTOON ONE S.R.L.  
WWW.CARTOONONE.IT  
STUDIO DI PRODUZIONE  
REGISTA – DIRETTORE ARTISTICO  
REGIA E DIREZIONE ARTISTICA DELLA SERIE ANIMATA **RED CAPS** – SERIE 2d 26'x26  
REGIA DI 10 EPISODI DELLA SERIE ANIMATA **BUTTERCUP WOOD** – SERIE 3d 13'x52  
CO-REGIA DEL LUNGOMETRAGGIO CINEMATOGRAFICO **THE MAGIC CRYSTAL**

## ESPERIENZA LAVORATIVA Cont.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## CONVEGNI – EVENTI – ARTICOLI

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

### MARZO 2006 – AGOSTO 2007

CARTOON ONE S.R.L.

WWW.CARTOONONE.IT

STUDIO DI PRODUZIONE

DIRETTORE DIPARTIMENTO 3D

DIREZIONE TECNICA/ARTISTICA NONCHÉ ESECUZIONE DELLA CINEMATOGRAFIA PER GLI SKATENINI E LE DUNE DORATE – PRODUZIONE KINDER E FERRERO 50' IN 3D

CREAZIONE EFFETTI E POST-PRODUZIONE PER I LAMPAKLIMA E L'ISOLA MISTERIOSA – PRODUZIONE KINDER E FERRERO 35' IN 2D

### OTTOBRE 2004 – MARZO 2006

TOPOSODO S.R.L. – FULMINI & LEOPARDI S.R.L.

WWW.TOPOSODO.IT

STUDIO DI PRODUZIONE

DIRETTORE TECNICO – SUPERVISORE DI ANIMAZIONE – LAYOUT ARTIST – ANIMATORE 3D

ANIMAZIONE DI PERSONAGGI E PROP IN AMBIENTE 3D, SUPERVISIONE DELL'ANIMAZIONE DI ALTRI ANIMATORI, RISOLUTORE DI PROBLEMI ARTISTICI/TECNICI PER AIA! (POTLATCH) – SERIE 3D 26'x26 PRODUZIONE ELLIPSANIME – FRANCE 3 – RAI FICTION

PREPARAZIONE DI LAYOUT IN AMBIENTE 3D PER IL PILOTA DELLA SERIE ANIMATA LA BANDA VOLANTE – SERIE 3D 13'x26 PRODUZIONE TOPOSODO – RAI FICTION

### SETTEMBRE 2005 – NOVEMBRE 2006

PRODUZIONE VIDEO

PRODUTTORE – OPERATORE VIDEO

PRODUTTORE, FINANZIATORE, E VIDEO OPERATORE DEL DOCUMENTARIO IL DIAMETRO DELLE IDEE – BETA 52'

### 14-15-16 MAGGIO 2009

PLAYMONT – FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL MULTIMEDIALE

WWW.PLAYMONT.IT

CORSO INTRODUTTIVO DI ANIMAZIONE

### 19 GENNAIO 2009

ASIFA ITALIA – ASSOCIAZIONE ITALIANA FILM D'ANIMAZIONE

WWW.ASIFAITALIA.IT

AUTORE DELL'ARTICOLO ESPERIENZE DI UN REGISTA D'ANIMAZIONE

### 14-15-16 NOVEMBRE 2008

ASIFA ITALIA – ASSOCIAZIONE ITALIANA FILM D'ANIMAZIONE

INCONTRI ARTE ANIMAZIONE A TORINO – CONVEGNO – MESTIERI DELL'ANIMAZIONE

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

## CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

## CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

## PATENTE O PATENTI

### GENNAIO 1999 – GIUGNO 2003

ACADEMY OF ART UNIVERSITY IN SAN FRANCISCO, CALIFORNIA USA

WWW.ACADEMYART.EDU

SPECIALIZZATO IN CINEMATOGRAFIA E COMPUTER ARTE PER CINEMATOGRAFIA E ANIMAZIONE

LAUREA NELLE BELLE ARTI

ACCREDITATO IL PREMIO DI HONOUR STUDENT PER QUATTRO ANNI CONSECUTIVI. QUESTO PREMIO VIENE CONSEGNATO AGLI STUDENTI CON LE VOTAZIONI PIÙ ELEVATE FRA TUTTI GLI STUDENTI DELL'UNIVERSITÀ

### INGLESE ED ITALIANO

AVENDO OCCUPATO IL RUOLO COME REGISTA, DIRETTORE DI DIPARTIMENTO, E SUPERVISORE IN MOLTI STUDI E CON VARIE SQUADRE, SPESSO A CAPO DI MOLTI ARTISTI, E ANCOR PIÙ AVENDO FONDATAO UNO STUDIO D'ARTISTI ASSOCIATI, HO MOLTA ESPERIENZA NEL LAVORARE IN SQUADRA DOVE OGNI MEMBRO HA DELLE CAPACITÀ SPECIFICHE DA OFFRIRE E DA VALORIZZARE, DOVE È NECESSARIO CHE LA SQUADRA SIA UNITA ED AFFIATATA CON UNA VISIONE COMUNE DA PORTARE A TERMINE SOPRATTUTTO NEI MOMENTI CRITICI DI UNA PRODUZIONE DOVE LA STANCHEZZA E LO STRESS POSSONO PRENDERE IL SOPRAVVENTO.

IN TUTTA LA MIA CARRIERA SONO RIUSCITO AD ANDARE SEMPRE D'ACCORDO CON OGNI MEMBRO DELLA PRODUZIONE MANTENENDO LA DIREZIONE E LA FERMEZZA NECESSARIA PER PORTARE AVANTI IL PROGETTO IN CORSO NEL MIGLIORE DEI MODI.

SONO UNA PERSONA MOLTO ORGANIZZATA PUR ADATTARMI AD AMBIENTI CREATIVI DOVE IL DISORDINE FA PARTE DELL'EQUAZIONE. RITENGO CHE L'ORGANIZZAZIONE, L'ORDINE E LA PRECISIONE SIANO DELLE QUALITÀ NECESSARIE IN QUALSIASI AMBIENTE PRODUTTIVO.

COMPRENDO E MI ADATTO A SITUAZIONI DOVE IL DISORDINE FA PARTE DEL PROCESSO CREATIVO PER VARI ARTISTI E FACCIO IN MODO DI NON INTRALCIARE LA LORO CREATIVITÀ CREANDO E MANTENENDO UNA PROCEDURA ED UN AMBIENTE ORDINATO.

COMPETENZA ED ESPERIENZA CON ATTREZZATURA PER IL CINEMA DIGITALE QUALE LA RED ONE ED IL FLUSSO DI LAVORO NECESSARIO PER ESEGUIRE UNA PRODUZIONE CON TALE ATTREZZATURA.

APPASSIONATO DI COMPUTER E TECNOLOGIA DI OGNI GENERE. HO AVUTO ESPERIENZE LAVORATIVE NEI CAMPI DI ASSEMBLAGGIO DI COMPUTER E COME TECNICO HARDWARE E SOFTWARE DI COMPUTER.

MI TENGO COSTANTEMENTE AGGIORNATO CON GLI ULTIMI SVILUPPI TECNOLOGICI NEI CAMPI DELLA CINEMATOGRAFIA, FOTOGRAFIA, COMPUTER GRAFICA, COMPONENTISTICA, SOFTWARE, E DESIGN E COSTRUZIONE INDUSTRIALE.

ESSENDOMI LAUREATO NELLE BELLE ARTI, NEI VARI ANNI DI STUDIO HO APPRESO E MI SONO ESERCITATO IN MOLTE FORME D'ARTE FRA CUI REGIA CINEMATOGRAFICA, FOTOGRAFIA, DISEGNO, DISEGNO ANATOMICO, PITTURA, COLORE E COMPOSIZIONE, SCULTURA, MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO, MODELLAZIONE DIGITALE, ANIMAZIONE 2D E 3D, RENDERING DIGITALE, COMPOSITING DIGITALE, RITOCO FOTOGRAFICO, E SCRITTURA PER IL CINEMA.

DOPO GLI STUDI HO PROSEGUITO AD AMPLIARE LE MIE CONOSCENZE IN MOLTI DEI SUDETTI CAMPI SIA IN AMBITO LAVORATIVO CHE PER PASSIONE PROPRIA.

NEL CAMPO MUSICALE HO STUDIATO IL PIANOFORTE PRIVATAMENTE PER VARI ANNI.

ATTUALMENTE STO LAVORANDO SU UN PROGETTO PERSONALE IN TECNICA STOP MOTION DOVE STO ACQUISENDO MOLTA CONOSCENZA IN QUESTO MAGNIFICO PROCESSO D'ANIMAZIONE.

PATENTE DI GUIDA INTERNAZIONALE PER VEICOLI DI CATEGORIA A E B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### REFERENZE:

GIANLUCA BELLOMO

TEL. 335 159 4072

EMAIL G.BELLOMO@CONNECTOON.COM

ANGELO POGGI

CARTOON ONE S.R.L.

TEL. +39 06 4542 1986

EMAIL CFO@CARTOONONE.IT

MARCO BIGLIAZZI E FABRIZIO BONDI

TOPOSODO S.R.L.

TEL. +39 050 971 1570

EMAIL INFO@TOPOSODO.IT

GILBERT LEBIGRE

LA SOCIETA' DELL'ARTE – CREAZIONI LEBIGRE & ROGER

TEL. +39 348 330 3948

EMAIL INFO@LASOCIETADELLARTE.COM